

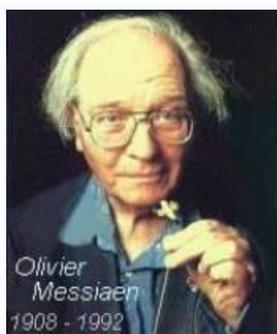
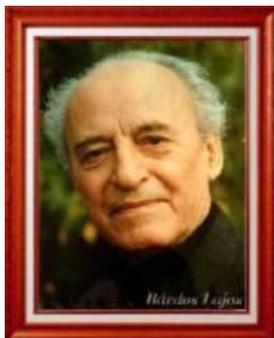
# LOYOLA 57

## con un sentimiento universal

**¡QUE SE EXPANDA NUESTRO CORAZÓN, QUE SE ENSANCHE NUESTRA MENTE! ¡SOMOS CIUDADANOS DEL REINO DE DIOS EN LA TIERRA!**

Cuando nació el Equipo Litúrgico Loyola, el que entonces era nuestro Padre General, un belga llamado Juan Bautista Janssens, nos escribió una carta de la cual jamás he podido olvidar las frases que encabezan este Editorial. La intención del Padre Janssens era que nuestra visión no quedara limitada o circunscrita a nuestro terruño, ciudad, provincia, parroquia, diócesis o país. Quería estimular en nosotros una visión universal, abierta, amplia, impregnada de amor a todos y sincero respeto por las diferencias. Con esto quería favorecer el espíritu misionero en conformidad con los nuevos tiempos. Años más tarde, el recordado y querido Padre General Pedro Arrupe, misionero él en Japón, divulgó el término y el concepto de "inculturación", como nueva manera de evangelizar.

Éste es el espíritu que nos sigue animando. Por eso, con gusto publicamos las homilías de un amigo nuestro que desarrolla su apostolado en nuestras antípodas, en el Japón. Por eso, con gusto no sólo nos remontamos a la historia, reviviendo la música gregoriana, sino también, con igual gusto presentamos la música que en nuestros días compositores clásicos y populares ofrecen para la gloria de Dios.



**BARDOS - MESSIAEN - STRAVINSKY**

*El Domingo 19 de noviembre en la Misa de 11 A.M., en la Iglesia de la Compañía de Jesús en Calera de Tango, el **ENSAMBLE VOCAL "TOMÁS LUIS DE VICTORIA"** dirigido por Giovanna Caruso Eluchans cantará el "Veni Emmanuel", Kyrie, Gloria, Sanctus y Agnus Dei del húngaro Lajos Bardos. Además el hermosísimo Pater Noster de Stravinsky y el motete "O Sacrum Convivium" del francés Olivier Messiaen, todos autores clásicos del siglo XX.*

**Lajos Bárdos** (Budapest, Hungría, 1899 – 1986) *Fue director de coro, profesor de musicología y profesor de la Academia Musical Franz Listz en Hungría. También fundó una escuela de teoría musical en Hungría y el movimiento "Juventud que canta". Hizo todo lo posible para poner en práctica la idea de Zoltan Kodaly "Hungría que canta"*.

**Olivier Messiaen** (1908 – 1992) compositor, organista y ornitólogo francés. A los 23 años asume como organista en La Trinité (Paris), puesto que conservó hasta su muerte. Prácticamente se dedicó a la música sagrada. Transcribía el canto de los pájaros en sus viajes por todo el mundo, e incorporó las transcripciones de estos cantos en gran parte de su música. Su uso innovador del color, su concepción personal de la relación entre el tiempo y la música, su uso del canto de los pájaros, y su intento de expresar profundas ideas religiosas, todo se combina de tal modo que hace casi imposible confundir una composición de Messiaen con una obra de cualquier otro compositor clásico

**Igor Stravinsky** (1882 - 1972). Polifacético compositor ruso, desarrolló sus talentos en óperas, ballets, conciertos y obras sinfónicas. Entre sus composiciones religiosas, además de una muy hermosa Misa, se cuentan el Padre Nuestro y el Ave María.

## **Presentación de Ensamble Vocal**

### **Tomás Luis de Victoria**

#### **Descripción general del coro**

Ensamble de cámara integrado por músicos de diferentes especialidades y aficionados, que debe su nombre al compositor renacentista español Tomás Luis de Victoria.

#### **Fundamentos y objetivos**

La música coral posee rasgos esenciales únicos. Su timbre característico, individual y orgánico, denota vida, y lo hace imposible de confundir con otro instrumento. No existe instrumento que pueda compararse a uno que está formado por personas. Podría decirse que el que más se le parece es la orquesta, que también es un grupo de personas; pero un coro es aun más sublime al utilizar la propia voz y no instrumentos creados artificialmente.

El Ensamble es una agrupación sin fines de lucro, cuyo objetivo fundamental es la interpretación y difusión de repertorio de diversas épocas de la historia de la música que constituya un aporte a la música nacional. Las colectas contribuyen a cubrir los gastos básicos del grupo (fotocopias, traslados, grabaciones y otros).

#### **Fecha**

Domingo 19 de noviembre de 2006

+ + +

## **Nos habla el Papa:**

"El Salmo 150 habla de trompetas y flautas, de arpas y cítaras, de címbalo y timbal: todos estos instrumentos musicales están llamados contribuir a la alabanza del Dios trinitario. En un órgano, los numerosos tubos y los registros deben formar una unidad. Si de una parte u otra algo se bloquea, si un tubo está desentonado, en un primer momento esto es tal vez perceptible solamente a un oído entrenado. Pero si más tubos no están bien entonados, entonces se obtienen desentonaciones y la cosa se vuelve insoportable. También los tubos de este órgano están expuestos a cambios de temperatura y a factores de agotamiento. Es esta una imagen de nuestra comunidad. Al igual que una mano experta debe afinar constantemente el órgano, también en la Iglesia, teniendo en cuenta la variedad de dones y carismas, necesitamos encontrar siempre de nuevo, mediante la comunión en la fe, la armonía en la alabanza a Dios y en el amor fraterno".

+ + +

## **LAS HOMILÍAS DOMINICALES DE OCTUBRE**

**(CICLO B)**

NOTAS DE HOMILIA PARA EL DOMINGO 26º DEL AÑO LITÚRGICO. (01-10-2006)

**"Las paradojas de Jesús".**

Desde el Lejano Oriente hasta el último rincón de esta franja del Occidente, la Palabra de Cristo nos habla a todos.

**Juan Vicente Catret S.J.**

Mis queridos todos: al domingo 26 lo titulo "las paradojas de Jesus". Vamos a ver el por que de ello. Esas frases de Jesus: "si tu mano te hace caer, cortatela"; o lo mismo con el cortarse el pie o sacarse el ojo, porque es mejor entrar manco o cojo o tuerco en el Reino de Dios, que ser echado al abismo del infierno con un par de manos, pies u ojos, son "paradojas", que en Japon se llaman "koan". Esta palabra viene del Budismo. Hay algunas de esos "Koan" o paradojas muy famosas aqui. Por ejemplo, "aplaude con una sola mano", o "que cara tenias antes de nacer?"...Son paradojas irracionales, pero que al ser saboreadas silenciosamente en el corazon o el ombligo como aqui dicen, nos hacen examinar nuestras conciencias, dar gracias por haber nacido, comprender la futilidad de los meros aplausos humanos, esforzarse en vivir una vida mas pura, con una mirada transparente, con unas manos y pies dispuestos a ayudar a todos, sobre todo a los pequenuelos, a colaborar en dialogo de paz, comprension intercultural con todos los hombres y mujeres de buena fe, como predica estos dias el Papa Benedicto XVI despues de haber sido mal entendido. Y esto ultimo que estoy diciendo, esta basado en la primera parte del evangelio, cuando Jesus dice que "el que no esta contra nosotros, esta a favor nuestro"; y que "se recompensara hasta al que de un vaso de agua", y otra paradoja o "koan": no escandalizar a los pequenuelos, porque si tal se hace, mas valdria echar a ese tal al fondo del mar con una piedra de molino al cuello".

Este modo de hablar de Jesus es concreto, nos penetra por los sentidos, nos hace sentir de cerca el mensaje evangelico, esta reflejado en las otras dos lecturas del domingo, cuando Moises dice -en la primera lectura- "ojala todo el pueblo fuera profeta!"; y en la segunda lectura, Santiago pide a los ricos mas ayuda para los pobres, menos despilfarro, y lo hace con esas expresiones paradójicas: "vuestrs vestidos estan apolillados", vuestro oro esta con herrumbre, defraudando a los obreros"...

Como un ejemplo concreto de este mensaje de Jesus, de toda la Biblia, comunico el hecho, tanto en invierno como en verano, del equipo de ayuda a los "homeless" = sin casa, en tantas ciudades del Japon; hombres y mujeres, adultos y jovenes de ambos sexos, que por la noche acuden a los parques publicos, a las estaciones de trenes, donde se amontonan pobres que pasan frio y hambre, llevandoles mantas, comida, conversacion comprensiva de sus problemas, sacandolos en lo posible de tal situacion. Y lo bonito de esta parte, tan parecida a la primera parte del evangelio de este domingo, es que esas personas son cristianas catolicas y protestantes, budistas tambien. Todos unidos para la paz, la compasion y el amor, la ayuda respetando siempre la dignidad de la persona humana.

Esto es tambien un "Koan" o "paradoja" que seguro que Jesus hace tambien suya!

Y quiero acabar subrayándolo con una poesia, tambien por via libre y sin ritmo, pero acertada, creo. Es de Rene Philombe y se llama:

**EL HOMBRE QUE SE PARECE A TI**

"He llamado a tu puerta,  
he llamado a tu corazón  
en busca de una buena cama,  
en busca de un buen fuego,  
para calentarme.  
Por que me rechazas?  
Abreme, hermano.

Por que me preguntas  
si soy de Africa,  
si soy de America,  
si soy de Asia,  
si soy de Europa?  
Abreme, hermano.

Por que me preguntas por  
la longitud de mi nariz,  
el tamaño de mi boca,  
el color de mi piel  
y el nombre de mis dioses?  
Abreme, hermano.

Yo no soy un negro,  
yo no soy un piel roja,  
yo no soy un oriental,  
yo no soy un blanco,  
yo solo soy un hombre.  
Abreme, hermano.

Abreme tu puerta,  
abreme tu corazón  
porque soy un hombre,  
el hombre de todos los tiempos,  
el hombre de todos los cielos,  
un hombre como tu."

Pues, pidiendo con y por vosotros que estas paradojas o "koan" orientales de Jesus en el evangelio de este domingo, nos hagan cosquillas en el corazón, lo mismo que esta poesia, me despido por hoy,  
Juan Vicente.

NOTAS DE HOMILIA PARA EL DOMINGO 27º DEL AÑO LITÚRGICO.

## **"A imagen de Dios".**

Desde el Lejano Oriente hasta el último rincón de esta franja del Occidente, la Palabra de Cristo nos habla a todos.

**Juan Vicente Catret S.J.**

Sí, a su imagen creó Dios al hombre y a la mujer, como "compañeros", que viene de "con+pan", o sea "compartir el pan el uno con la otra" con Eva. De aquí viene la igualdad entre el hombre y la mujer, la mutua atracción, la sacralidad del matrimonio y hay que decir también el misterio de Dios".

El corazón masculino, que los psicólogos llaman "animus" = "ánimo", dice fuerza, acción, fidelidad, el atributo de Dios Padre que en hebreo se expresa con frecuencia en los Salmos y otros textos bíblicos con la palabra "emeth".

Y el corazón femenino, que los psicólogos llaman "anima" = "alma", dice pasión, recepción, gracia, acogida, calor..., el atributo de Dios Madre que en hebreo se expresa con la palabra "hesed". O sea que en el "misterio de Dios" se dan ambos: "fidelidad y gracia", diciéndonos que Dios es Padre y Madre a la vez, y que al crearnos a su imagen nos ha dado a unos, los hombres, mucho más esa cualidad de fidelidad y acción que a las mujeres, la cualidad de la gracia, pasión. Es pues natural la mutua inclinación entre hombre y mujer, porque se echa de menos en la parte lo que uno tiene menos.

Esto se ve tanto en la anatomía corporal de unos y otras, como en el sentir interno y movimientos de los corazones.

Yo veo hoy, en la primera lectura y en el evangelio, esa llamada de Dios a ver lo sagrado que es el matrimonio, lo natural por creación que se den esas alianzas entre los hombres y las mujeres.

Esto lo recalca la Iglesia, el Papa, los cristianos, hoy día, cuando se habla tanto de los matrimonios entre personas del mismo sexo, sea hombres o mujeres, algo que a nosotros nos resulta al margen de la naturaleza, del mensaje del Génesis y del evangelio. Y hay más. Al evangelio de hoy, Jesús pone al niño como modelo. Es el fruto del matrimonio entre hombre y mujer; un matrimonio sin hijos no es el ideal, es algo triste, algo que produce soledad, sobre todo en el futuro.

pareja cuando ya no es tan joven... Jesús abraza a los niños y está invitando a que los haya en el seno de las familias...

Esto supone esfuerzo, trabajo, dolor, pero también gozo e ideal en la vida.

Y nos lo recuerda la segunda lectura de este domingo, que nos habla de la pasión y muerte de Jesús por amor, que sufre "para llevar a multitud de hijos a la gloria"... Animando a los casados y a todos a esa pasión por amor en la vida. Esta claro que en el plan de Dios no divorcio, que Jesús reprocha ese repudio farisaico que le exponen algunos judíos. Me gusta la expresión que dice: "amar es tener un corazón de larga duración". Y me gusta el kanji o carácter chino-japonés expresar el amor entre "hombre y mujer" sobre todo. Es lástima que aquí no pueda dibujarlo, pero describiéndolo, "amor", que en japonés pronuncia "ai", se expresa o dibuja así: "una mano que da un corazón bajo un techo que dice hogar y protección, mientras que hay otra abajo que lo recibe"... Sí, eso es amar: "dar y recibir mutuo" de corazones entre hombre y mujer sobre todo.

Pidamos ese amor de "entrega generosa", el "ágape bíblico", para todos los matrimonios del mundo. Y os pongo aquí como remate final la poesía de Enrique Gonzales Martínez que me gusta y se titula:

#### A LA QUE VA CONMIGO"

"Iremos por la vida como dos pajarillos  
que van en pos de rubias espigas, y hablaremos  
de sutiles encantos y de goces supremos  
con ingenuas palabras y diálogos sencillos.

Cambiaremos sonrisas con la hermana violeta  
que atisba tras la verde y oscura celosía,  
y aplaudiremos ambos la célica armonía  
del amigo sinsonte que es músico y poeta.

Daremos a las nubes que circundan los flancos  
de las altas montañas nuestro saludo atento,  
y veremos cual corren al impulso del viento  
como un tropel medroso de corderillos blancos.

Oiremos como el bosque se puebla de rumores,  
de misteriosos cantos y de voces extrañas:  
y veremos cual tejen las pacientes arañas  
sus telas impalpables con los siete colores.

Iremos por la vida confundidos en ella,  
sin nada que conturbe la silenciosa calma,  
y el alma de las cosas será nuestra propia alma  
y nuestro propio salmo, el salmo de la estrella.

Y un día, cuando el ojo penetrante e inquieto  
sepa mirar muy hondo, y el anhelante oído  
sepa escuchar las voces de lo desconocido,  
se abrirá a nuestras almas el profundo secreto. "

Pues que así sea! Lo pide con y por vosotros,  
Juan Vicente.

REFLEXIONES SOBRE LOS TEXTOS BÍBLICOS DEL 28º DOMINGO DEL AÑO LITÚRGICO

## QUIJOTES A LA JAPONESA

El Padre Catret, Superior de los jesuitas en la ciudad de Hiroshima, Japón, comparte con nosotros su homilía dominical, dándole a esta página un "toque" de universalidad y el delicado sabor oriental que tanto nos agrada en Occidente.

**Juan Vicente Catret S.J.**

DOMINGO 28 ANUAL: "SER QUIJOTES A LA JAPONESA"

Mis queridos todos: aquí voy con mis notas de la homilía del domingo 28 anual, el próximo, que os envío de este modo, ya que así puedo poner acentos y ñ... Lo título: "ser Quijotes a la japonesa" y me voy a explicar.

El mensaje del libro de la Sabiduría, la primera lectura de este domingo, y el evangelio "sobre el joven rico", me han sugerido ese título. ¿Por

qué?

En 1992 se publicó en Japón un libro que al año siguiente, en 1993, ya tenía 36 nuevas ediciones. Su autor se llama Nakano Koji, y el libro: "Seihin no shiso", que significa: "pensar sobre la pobreza". El Sr. Nakano, profesor de Universidad, dice repetidas veces en el prólogo y en muchos capítulos de su libro, que yendo al extranjero, se encontró con que se conocen a los japoneses por sus instrumentos eléctricos, relojes, máquinas de fotografiar, coches, todo cosas materiales. Pero la cultura tradicional japonesa, desde antiguo, no iba en esta línea. Poetas medievales como Basho y otros personajes, abogaban por una cultura interna que ellos definían como "vivir pobremente y pensar altamente". Esto es la cultura de "la pobreza", palabra que en japonés se dice "seihin" y que tiene un precioso significado: "sei" dice "pureza" y "hin" equivale a "conchas o cáscaras de perlas del mar que se cuentan, o sea "precio". "Pobreza" quiere decir pues: "contar pocas conchas con pureza" de corazón. Precioso contenido de ese rico vocablo: "seihin", pobreza. Esta es la cultura a la que los japoneses deben volver para sentirse felices, en contacto con la naturaleza. En Japón se considera de más riqueza una "piedra" al natural, un bosque de bambú, que todos los billetes de banco o joyas que adornen a un rico. Riqueza que el autor compara con la actitud, vida y gozo de S. Francisco de Asís, sobre todo en el libro de sus "Florecillas".

Y esta actitud la veo yo también en el Quijote de la Mancha, que, pobre pero con un gran ideal, se lanza por la vida a "deshacer entuertos"...

Y todo esto me lo ha recordado el evangelio de este domingo, cuando Jesús le dice al joven rico que, si quiere ser perfecto, deje esa actitud capitalista suya de querer como comprar el cielo o la vida eterna, que dé todas sus posesiones y dinero a los pobres, y que pobre, o sea con "seihin" o pobreza a la japonesa, o también como "Quijote a la japonesa", le siga a él, a Jesús, que "no tiene donde reclinar la cabeza, mientras que las zorras del campo tienen madrigueras y los pájaros nidos"...

Y aquí viene el problema, porque muchos como el tal joven rico del evangelio no son capaces de dejarlo todo, de ese desprendimiento al que Jesús nos invita a todos... Vivir usando todo sin poner el corazón en las cosas materiales, compartiendo todo con los demás, sirviendo en "pureza de pocas conchas", que eran las monedas o dinero con que se pagaba en Japón, cuando no se imprimía aún en oro, plata o bronce, como en todos los países se hizo luego.

Hoy el evangelio nos llama a un vaciarse para llenarse de gozo, amor, ideal en la vida. Eso lo hicieron los Apóstoles de Jesús, recibiendo el ciento por uno, es decir encontrando en la amistad con Jesús el mayor tesoro posible de por vida. Esa es la sabiduría de la primera lectura de este domingo: la piedra más preciosa, a cuyo lado todo el oro es un poco de arena, preferida a la salud y a la belleza"... Y este mensaje bíblico es, como dice la segunda lectura, igual que "una espada de doble filo, penetrante, que juzga los deseos e intenciones del corazón"... nos corta e invita a desprendernos de lo material más y más...

Yo creo que el personaje del Quijote de la Mancha, inmortalizado por Cervantes, es un tipo parecido a la persona que Jesús desea: "vivir en pobreza y riqueza de ideal". Por eso he titulado esta homilía "Quijotes a la japonesa", uniéndole a él con la "seihin" o pobreza que es riqueza verdadera del alma en la buena y añeja cultura del Japón tradicional. Y quiero acabar como siempre con una poesía, que esta vez es una preciosa canción, que me gusta mucho, de la obra musical de Broadway titulada:

"Man of La Mancha": "el Hombre de la Mancha", de Brian Stokes Mitchell, el centro de toda la obra y que se titula: "THE IMPOSSIBLE DREAM". Os lo transcribo en inglés y en español también:

"To dream the impossible dream, "Soñar el sueño imposible,  
to fight the unbeatable foe, luchar contra el enemigo invencible,  
to bear with unbearable sorrow, soportar con dolor insoportable,  
to run where the brave dare not go. correr a donde el bravo no se atreve.  
To right the unrightable wrong, Enderezar el mal injusto,  
To love, pure and chaste, from afar, Amar, pura y castamente, desde lejos,  
To try, when your arms are too weary, Intentarlo, cuando tus brazos están demasiado cansados,  
to reach the unreachable star! Llegar hasta la estrella inalcanzable!  
This is my quest, Esta es mi búsqueda,  
To follow that star, Seguir a esta estrella,  
No matter how hopeless, No importa cuán sin esperanza sea,  
No matter how far, No importa cuán lejos sea,  
To fight for the right, luchar por lo recto,  
Without question or pause, in pregunta o pausa,  
To be willing to march into hell Dispuesto a marchar al infierno  
For a heavenly cause! Por una causa divina!  
And I know, if I'll only be true Y sé, si tan solo soy fiel  
To this glorious quest, a esta gloriosa búsqueda,  
That my Heart will lie peaceful and calm, Que mi corazón reposará en paz y calma,  
When I'm laid to my rest. Cuando se me tumbe para mi descanso.  
And the world will be better for this, Y el mundo sera mejor por esto,  
That one man, scorned and covered with scars, Que un hombre escarnecido y  
Cubierto de cicatrices,  
Still strove, with his last bounce of courage, Se esforzó con su último respingo de coraje,  
To reach the unreachable stars! Alcanzar las estrellas inalcanzables!

Pues deseando y pidiendo con y por vosotros ser "Quijotes a la japonesa"...  
Me despido de vosotros,  
Juan Vte.

MC. 10, 10-27/

## "Sólo te falta una cosa..."

REFLEXIÓN DOMINICAL DEL Domingo XXVIII° DEL AÑO LITÚRGICO

La religiosidad de quien "corrió hacia él y, arrojándose, le preguntó: 'Maestro bueno, ¿qué debo hacer para heredar la vida eterna?'" describe la religiosidad que centra a la persona en sí misma. La pasión por acercarse a Jesús y la devoción hacia Él no las vive en función de la salvación de los demás, sino que centrada en la propia salvación. Jesús hace una verdadera catequesis con él. Le plantea: "¿Por qué me llamas bueno? Sólo Dios es bueno". Es fundamental reconocer la divinidad de Jesús. Eso lleva al compromiso: "Tú conoces los mandamientos...". El hombre le contesta "Maestro, todo eso lo he cumplido desde mi juventud". Entonces viene lo central del encuentro con Jesús, que cambia una religiosidad centrada en la propia salvación, en una religiosidad que busca seguir al Señor en la entrega a los demás, en hacer propio el modo de proceder de Jesús. Este cambio fundamental lo provoca sentirse amado por Él: "Jesús lo miró con amor...". Si no nos sentimos amados por el Señor, a pesar de nuestra pequeñez, jamás comprenderemos la invitación a dejarlo todo y seguirlo.

Qué difícil entender esto sintiéndose rico, es decir si sientes que todo lo mereces, por lo tanto nada agradeces ni nada gozas. Todo se debe a méritos, nada es un regalo, por eso la inquietud de aquel hombre, de averiguar qué le falta hacer para también heredar la vida eterna. La actitud del pobre es la de quien siente que no merece nada, que todo es un regalo, por lo tanto lo agradece y lo goza. Ésta actitud lo hace apto para sentir el amor gratuito e inmerecido del Señor. El hombre del evangelio se fue triste porque poseía muchos bienes de todo tipo que lo hacían merecedor y le daban seguridad. Así jamás podría entender la gratuidad de la mirada con amor de Jesús, que lo invitaba a seguirlo.

Parfraseando con el evangelio podemos decir: Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que encontrar a alguien que por su riqueza material, su poder, sus títulos, sus cargos, no sienta que merece más que los otros. Es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja, que encontrar a alguien que sintiendo que cumple con todos los preceptos morales, espirituales y doctrinales, no sienta que merece más a Dios que los que somos pecadores.

### PADRE FELIPE BERRÍOS

REFLEXIONES EN TORNO A LAS LECTURAS BÍBLICAS DEL 29º DOMINGO DEL AÑO LITÚRGICO (22-10-2006)

## "LA VENERABLE BOLSA"

Nos escribe desde Hiroshima, Japón, el misionero jesuita Juan Vicente Catret, compañero y amigo en la distancia.

**Juan Vicente Catret S.J.**

Mis queridos todos: aquí os envío mi homilía para este domingo, día 22 de Octubre, que es también el "Día del Domund" o "Día de la jornada misionera". Si bien el Papa Benedicto XVI ha puesto como lema para este día el de: "La Caridad alma de la Misión", a mí me gusta ese título de arriba: "La Venerable Bolsa", que voy a explicar en seguida, pero prediciendo ya además que se unen uno y otro, o sea el lema del Papa y mi título.

Cuando yo llegué al Japón, hablando con los jóvenes, los chicos, no las chicas, me llamaba la atención que al referirse a su madre, a veces la llamaban en japonés: "Ofukuro San", que traducido significa: "la venerable bolsa". Y así es, porque las madres nos llevan a todos dentro de su "bolsa" (futuro) o sea su "seno" durante 9 meses ¡Qué bonito piropo a las madres!, me dije y sigo pensando ahora, aunque ya no se oye tanto en boca de los jóvenes japoneses como entonces!

Al empezar a leer el evangelio de este domingo, en el año de Marcos, aunque él no lo dice, me he acordado de que según el evangelio de Mateo, hicieron la petición a Jesús por medio de su madre, es decir de su "venerable bolsa" La madre es el ser más cercano a todos los hijos e hijas del mundo a lo largo de toda la historia. A veces, lo que no nos atrevemos a pedir directamente, lo hacemos por medio de la madre. Y eso es lo que hicieron Santiago y Juan, los dos hermanos apodados también "hijos del trueno". Le piden a Jesús que, cuando esté en su gloria, la del "Reino" que anuncia y que ellos pensaban era un reino terreno del Mesías a lo Rey David, expulsando a los romanos y volviendo a una edad de oro en lo material sobre todo, ellos dos sean como los dos primeros Ministros del Reino, sentados a la derecha e izquierda de Jesús.

Jesús les corrige, primero a ellos dos, y luego a todos. ¿Están dispuestos a beber su "cáliz" del dolor de la

pasión y martirio y a ser "bautizados" con su bautismo de sangre?

Ellos dicen que sí, bravucones, con generosidad y también orgullo. Y así será. Santiago será decapitado por orden de Herodes Agripa poco después y Juan también sufrirá mucho. Pero Jesús les dice a todos, ya que el resto de los Apóstoles se indignan contra los dos primeros ilusos, buscando también ellos los honores junto al Mesías, que Él, Jesús, "no ha venido para que le sirvan, sino para servir y dar su vida en rescate por todos". Y tal nos lo recuerda Isaías en la primera lectura, cuando en boca de Dios profetiza "mi Siervo justificara a muchos, cargando con los crímenes de ellos" Y también en la segunda lectura de la carta a los Hebreos, se nos dice que en Jesús "no tenemos un sumo sacerdote incapaz de compadecerse de nuestras debilidades, sino que ha sido probado en todo exactamente como nosotros, menos en el pecado".

Y es aquí, cuando finalmente quiero volver al tema del Domund y a mi título. Cuando el Papa nos dice que "la caridad es el alma de la misión", nos está llamando a ser todos los cristianos misioneros del amor desprendido, que eso es el "ágape" o "caridad", sirviendo a todos, sobre todo a los más pobres, a los que más lo necesitan, tal como hace ese señor de Bangladesh llamado Muhammad Yunus, que este año ha ganado el Premio Nobel de la Paz, y ello se parece al modelo y ejemplo de Jesús "servidor", porque "Dios es Amor", que es también cita de la primera Carta Encíclica del Papa, y Jesús, el Hijo de Dios, se encarnó para demostrarlo.

Y como todos nosotros tenemos a una "venerable bolsa" o madre en la Virgen y Madre María, podemos también acudir a Jesús por medio de su intercesión, pero no para decirle en voz bajita y secreta que pida para nosotros honores y privilegios escogidos, sino para que nos enseñe a servir por amor, como hizo Jesús, como hizo la misma María, como tenemos misión de hacer todos los cristianos. Que así nos corrija de nuestras ansias de poder y dominio, ella que "da remedio a nuestros males"

Esta expresión la he tomado de una poesía que me gusta, pero que como es muy larga, escojo los párrafos más a tono con nuestra homilía y plegaria. Es una poesía de Juan del Encina y se llama:

#### DE NUESTRA SEÑORA

1. Tú, que tienes por oficio  
consolar desconsolados;  
tú, que gastas tu ejercicio  
en librarnos de pecados;  
tu, que guías los errados  
y los vales,  
da remedio a nuestros males.

2. Tú, que tenemos por fe  
ser de tanta perfección,  
que nunca será ni fue  
otra de tu condición;  
pues para la salvación  
tanto vales,  
da remedio a nuestros males.

3. ¡Oh madre de Dios y hombre!  
¡Oh concierto de concordia!  
Tú, que tienes por renombre  
Madre de misericordia;  
pues para quitar discordia  
tanto vales,  
da remedio a nuestros males.

4. Tú, que por gran humildad  
fuiste tan alto ensalzada,  
que a par de la Trinidad  
tú sola estás asentada;  
y pues tu, Reina sagrada,  
tanto vales,  
da remedio a nuestros males.

Pues pidiendo así para todos vosotros, por medio de María, nuestra Madre, me despido por hoy,  
Juan Vicente



# Namu Señor Jesús

Impregnado de sabiduría oriental, nos escribe desde el Japón nuestro amigo y misionero Juan Vicente Catret S.J. (29-10-2006)

**Juan Vicente Catret S.J.**

Hoy llamo a esta homilía: "Namu Señor Jesús!", porque el grito del ciego de Jerico llamado Bartimeo: "Jesús, Hijo de David, ten piedad de mí", me la ha inspirado. Se sabe que de ese grito del ciego, surgió la oración del "Nombre de Jesús", tan recomendada por los Padres Orientales de la Iglesia en su famoso libro titulado la "Filocalia" u "oración del corazón", y que también inspira al conocido libro: "Diario de un Peregrino ruso anónimo". A mí, además de todo esto, me ha recordado que en Japón hay una oración famosa del bonzo medieval Shinran y que es: "Namu Amida Butsu", equivalente a: "Señor Buda ten piedad de mí"...Es una oración budista muy popular en la rama o secta más extendida entre el pueblo.

La palabra "Namu" viene a significar "respeto" y "petición de piedad". Lo que Shinran intentaba inculcar en los fieles Japoneses budistas, de que la salvación es por gracia de Buda, para nosotros los cristianos creemos que es pedir a "Jesús, Hijo de David, es decir Mesías Salvador, Hijo de Dios, que tenga piedad y nos cure, nos salve". Tal pedía el mendigo Bartimeo a las afueras de la ciudad oasis de Jerico. Y Jesús, camino de Jerusalén, donde va a morir en cruz, redimirnos y resucitar dándonos a todos nueva vida, gusta de esa oración sincera, sencilla, llena de fe, amor y esperanza del buen ciego Bartimeo. Este se convierte en el modelo del discípulo que sigue a Jesús por el camino de la cruz...y de la vida resucitada. Se cumple en Jesús la profecía de Jeremías de la primera lectura: "gritad de alegría...los ciegos...los guiare entre consuelos"...Y la segunda lectura que nos presenta a Jesús como el "Sumo Sacerdote" cuya dignidad le es conferida por Dios Padre que le dice: "Tu eres mi Hijo"...sacerdote lleno de compasión hacia todos nosotros.

El buen ciego Bartimeo suelta "el manto" donde se sentaba para pedir limosna, es decir rompe con su pasado lleno de confianza en Jesús. Nos indica que debemos soltar amarras de confianzas terrenas en cosas materiales...También nos muestra el coraje del grito: esa oración que yo llamo a la japonesa: "Namu, Señor Jesús!"...pidiendo "poder ver" con los ojos llenos de luz, no solo lo malo de nuestro mundo actual, sino también el bien oculto y servicio de tantas buenas personas; poder ver y contemplar así a tantas personas que nos rodean, no solo sus defectos sino mejor ver sus virtudes; también, "veante mis ojos, dulce Jesús bueno!" que pedía Sta. Teresa de Jesús...Si, poder ver la belleza de Jesús Salvador! Ojos del corazón abiertos para creer, amar y servir a Jesús en todos nuestros hermanos y hermanas. Creo que hay una semejanza profunda entre pedir esta gracia entre cristianos y budistas, ya que los cristianos creemos que al pedir otros esa gracia de perdón, salvación a Buda, muchos la están pidiendo aun sin saberlo al Hijo de Dios, Mediador por encima de todos. Y quiero acabar con una poesía a tono y que me gusta; es de Gerardo Diego y se titula:

**PORQUE, SEÑOR, YO TE HE VISTO**

"Porque, Señor, yo te he visto  
y quiero volverte a ver,  
quiero creer.

Te vi, sí, cuando era niño  
y en agua me bauticé,  
y, limpio de culpa vieja,  
sin velos te pude ver.  
Quiero creer.

Devuélveme aquellas puras  
transparencias de aire fiel,  
devuélveme aquellas niñas  
de aquellos ojos de ayer.  
Quiero creer.

Están mis ojos cansados  
de tanto ver luz sin ver;  
por la oscuridad del mundo,  
voy como un ciego que ve.  
Quiero creer.

Tu que diste vida al ciego  
y a Nocodemo también,  
filtra en mis secas pupilas  
dos gotas frescas de fe.  
Quiero creer."

Pues, pidiendo a gritos con y por vosotros a Jesús: Namu, Señor Jesús, que veamos, ten piedad y compasión de nuestro mundo, de todos! me despido de vosotros,  
Juan Vicente